

# Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro

III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana

Madrid, 22-25 de noviembre de 2022

Congreso bimodal: presencial (Madrid, España) y online/híbrido

Universidades Autónoma, Complutense y Politécnica de Madrid  
Asociación Iberoamericana de Historia Urbana



---

## Primera circular

### Convocatoria a propuesta de mesas y comunicaciones

La *Asociación Iberoamericana de Historia Urbana* a través del Comité Organizador del Tercer Congreso Iberoamericano de Historia Urbana convoca a investigadores y académicos que contribuyan al desarrollo del estudio de la historia urbana y de la ciudad en el ámbito latinoamericano en perspectiva temática amplia y en enfoque multidisciplinar. El título de esta tercera edición **Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro**, busca un diálogo entre los desafíos del presente a la vida urbana y al diseño de la ciudad y las experiencias del pasado y, fiel al espíritu de anteriores ediciones, apela a los muy diversos campos académicos desde el que se practica la historia urbana (la historia, el urbanismo, la historia del arte y la arquitectura, la geografía, la sociología histórica, las ciencias de la comunicación, entre muchas otras) con el propósito de elaborar reflexiones comunes y sintéticas e intercambiar interpretaciones y enfoques metodológicos. La apuesta por este horizonte amplio de discusión se recoge en una propuesta de líneas temáticas generales que pretenden orientar el diseño de las mesas y ponencias presentadas al congreso, que animan por un lado a la reflexión sobre el pasado de la vida urbana desde las experiencias presentes (con especial atención a las conmociones y crisis sufridas recientemente) y por el otro lado a explorar los tiempos pretéritos para reflexionar sobre la conformación actual de las ciudades iberoamericanas.

## **Formato del congreso:**

El III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana se realizará en modalidad presencial, con sede en Madrid. No obstante, en función de las circunstancias que pueda crear la evolución de la pandemia de COVID, se habilitará la participación online de los comunicantes que no puedan trasladarse a Madrid en sesiones que serán híbridas, con participantes presenciales y otros que lo hagan vía telemática por la plataforma que se establezca para ello.

Líneas temáticas en que se deben adscribir las mesas y las ponencias presentadas:

### **1. Ciudades gobernadas, ciudades contestadas**

El gobierno de la ciudad y las formas cambiantes de poder y contrapoder en la ciudad. Técnicas y tecnologías del poder y formas de protesta y subversión: control y disidencia en la ciudad. La ciudad como objeto de movilización política: planificación y lucha por el derecho a la ciudad. Geografías políticas en la ciudad y geografías de la protesta y el conflicto. Delito, desviación y control social. Regímenes de gobierno, tácticas de gestión municipal y formas de representación ciudadana. Capitalidad e identidad nacional.

### **2. La ciudad como espacio social**

Cohesión social e inclusión, desigualdad y tensión social. Planos de jerarquización y segregación espacial: clase, raza, etnia y género. Vulnerabilidad y marginalidad urbana. Heterotopías y lugares de transgresión social. Espacios de reproducción social: las mujeres, los niños y la construcción de la ciudad. Urbanización, modernización y vida cotidiana. Territorios productivos: espacios de actividad económica. Redes migratorias y demografía de las ciudades. Culturas urbanas: Identidades colectivas e identidades disidentes. Cosmopolitismo e identidad local. Ciudades cosmopolitas, ciudades mestizas, ciudades diversas.

### **3. Metabolismo urbano: historias ambientales**

Sostenibilidad, impacto medioambiental y modelos de desarrollo económico. La economía urbana y su sostenibilidad. La huella ecológica de la urbanización. Abastecer la ciudad, integrar el hinterland. Desarrollo urbano y contaminación. Extractivismo en perspectiva histórica. Lo urbano y lo rural, lo humano y lo natural, fronteras cambiantes de una relación y de una definición.

### **4. Ciudades en shock / ciudades conmocionadas**

Epidemias y pandemias. Guerras, revueltas urbanas y estados de excepción. Riesgos urbanos: desastres, amenazas y vulnerabilidad. Colonización, desplazamiento y expulsión. Trauma, resiliencia ciudadana y reconstrucción.

### **5. Habitar la ciudad: escalas y procesos**

El espacio público: diseño, materialización, y apropiación ciudadana. Ágoras, mentideros, la esfera pública a través de la historia. Privatización y eclipse del espacio público. Imagen pública y propaganda a través del urbanismo y la arquitectura. Lo público y lo privado: el barrio, la calle y el hogar. El espacio residencial: morfologías e innovación a través de la historia. La cuestión de la vivienda: diseño, gestión y práctica cotidiana. Urbanización y mercado inmobiliario, e iniciativa pública. La organización del hogar.

### **6. Ciudades en la tecnosfera: tecnologías e infraestructuras y su impacto en la vida urbana**

Cambio tecnológico y reorganización de la vida urbana. Innovaciones constructivas y nuevas infraestructuras en la transformación urbana. Impacto social y económico de las infraestructuras urbanas a lo largo de la historia. Medios de transporte y de comunicación y tejido de la red urbana iberoamericana. Transporte colectivo, transporte individual y movilidad intraurbana. Auge y caída de la ciudad motorizada.

## **7. Relatos urbanos: discursos, utopías, censuras**

Geografías imaginadas y construcción del espacio: discursos sobre la ciudad y sobre lo urbano. Historiografías, representaciones y cartografías del pasado. Saberes y conocimientos urbanísticos. La circulación de ideas y políticas urbanas en Iberoamérica: profesionales e instituciones mediadoras. Catástrofe vs. Paraíso: modos históricos de pensar el futuro de la ciudad. Proyectos urbanísticos utópicos y visionarios a lo largo de la historia. Distopías urbanas en el arte y en la cultura popular. Internacionalismo y localismo en las utopías urbanas. Opinión pública y censura en el ámbito urbano.

## **8. Periferias urbanas**

Enfocar la periferia: conceptos, categorías, componentes y procesos. La periferia como patrimonio cultural urbano: paisaje, memoria y cultura. Naturaleza y ciudad: Los desbordes urbanos. Los paisajes de la riqueza y de la pobreza. La construcción-destrucción-regeneración de las periferias populares. Representaciones culturales de los paisajes de las periferias: literatura, fotografía y cine.

## **Presentación de propuestas**

La convocatoria de mesas y de ponencias al III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana está abierta tanto para miembros de la asociación, como para quienes no pertenezcan a ella. Todas las propuestas de mesas y ponencias deben presentarse en español o portugués, idiomas oficiales de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana y deben adscribirse a una de las líneas temáticas propuestas por la organización.

**La tramitación de propuestas se hará a través del formulario habilitado en la página web del congreso: ([apertura del formulario el 30 de julio de 2021](#))**

Página web del congreso: [enlace](#)

**La propuesta de mesas y ponencias se realizará en dos etapas:**

### *Etapa 1*

Las mesas temáticas deberán ser postuladas por dos coordinadores, quienes deben ser investigadores con doctorado, idealmente de instituciones y países diferentes. Los coordinadores de mesa presentarán un breve *curriculum vitae* de cada uno, de 300 palabras de extensión, y un texto que incluya: *título*, *resumen* -de 500 palabras- y *cinco palabras clave* que definan el contenido temático de la mesa. Además, se deberá indicar en cuál de los siete ejes temáticos se inscribe la propuesta.

En las propuestas de mesa los coordinadores deben incluir entre 3 y 5 propuestas de *ponencias* preaceptadas por ellos. Dichas propuestas de comunicación deberán incluir el nombre de su autor o sus autores, su pertenencia institucional, un título y un resumen de 300 palabras.

La fecha límite para la presentación de propuestas de mesas con sus respectivas ponencias es el **31 de octubre de 2021, a las 20:00 horas PM Zona Horaria GMT +2**. El comité científico del III CIHU evaluará la calidad de las propuestas y decidirá sobre su aceptación. Se privilegiarán aquellas que se ciñan a los términos de la convocatoria. Una persona podrá participar como máximo en dos actividades en todo el congreso, ya sea como coordinador o como ponente. Los coordinadores de mesa pueden presentar comunicación en la mesa que coordinan.

## *Etapa 2*

En el mes de noviembre de 2021 se difundirá la lista de mesas temáticas aceptadas en primera etapa a través de la página web del Congreso y se abrirá una segunda fase de registro adicional de comunicaciones. Dichas propuestas serán dirigidas directamente a los correos que hayan facilitado para contacto los coordinadores de mesas.

Los coordinadores de mesa tendrán **hasta el 20 de abril de 2022** para evaluar y añadir nuevas ponencias hasta completar un número mínimo de 5 y un máximo de 8 ponentes en cada mesa. Será responsabilidad de los coordinadores velar por la coherencia temática de la mesa, así como por la calidad de las ponencias aceptadas.

El plazo máximo para informar a los organizadores del congreso sobre el listado definitivo de participantes aceptados en cada mesa es el 30 de abril de 2022. Esta información deberá ser completada utilizando el formulario de Mesa y enviada a [congreso\\_aihu2022@ucm.es](mailto:congreso_aihu2022@ucm.es)

Los investigadores que deseen presentar una comunicación en esta fase deberán enviar su propuesta a los correos facilitados por los coordinadores de mesa incluyendo un título, con la identificación del autor o sus autores, su pertenencia institucional, dirección electrónica y un resumen de máximo 300 palabras en las que se describa el trabajo a ser presentado. Además de la calidad de la ponencia, los postulantes deberán considerar la pertinencia temática de su propuesta en la mesa seleccionada.

## **Desarrollo del congreso y publicación de actas:**

### *Entrega de comunicaciones completas*

Los investigadores aceptados para participar en cada mesa deberán entregar su ponencia completa a los coordinadores antes del **20 de septiembre de 2022**.

A su vez, los coordinadores de mesa tendrán hasta el 30 de septiembre de 2022 para enviar a la coordinación general del congreso los textos de las comunicaciones de su mesa para su distribución entre los participantes en el congreso.

En su versión final, cada comunicación debe contar con la identificación del autor o los autores, su pertenencia institucional, un título, resumen, cinco palabras clave y una extensión máxima de 5.000 palabras con fuente arial de 12 puntos en archivo formato Word (docx).

### *Publicación de las actas*

Una vez finalizado el congreso se remitirá la versión definitiva de las comunicaciones conforme a las normas de publicación de las actas y que estarán disponibles en la página web del congreso.

Cada comunicante enviará al coordinador de su mesa la versión definitiva de su texto, ajustado al formato y normas establecidos.

Los coordinadores de mesa comprobarán que las comunicaciones están ajustadas a formato y enviarán el conjunto de mesa a la coordinación.

La coordinación del congreso publicará las actas a través de la página web de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana en el plazo de tres meses tras la recepción de los textos definitivos.

# Repensar la ciudad iberoamericana. Construir el pasado y diseñar el futuro

## III Congreso de la Asociación Iberoamericana de Historia Urbana Madrid, 22-25 de noviembre de 2022



### Comité organizador

- Concepción Lopezosa Aparicio (Universidad Complutense - Departamento de Historia del Arte)
- Elia Canosa Zamora (Universidad Autónoma - Departamento de Geografía)
- Álvaro Sevilla Buitrago (Universidad Politécnica - Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio)
- Álvaro Ardura Urquiaga (Universidad Politécnica - Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio)
- Ángela García Carballo (Universidad Autónoma - Departamento de Geografía)
- Rubén Pallol Trigueros (Universidad Complutense de Madrid - Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea).

### Comité científico

- Beatriz Fernandez Agueda (EHESS Paris)
- Céline Vaz (Université de Valenciennes)
- Alicia Novick (Universidad Nacional de General Sarmiento)
- Arturo Almandoz (Universidad Simón Bolívar Venezuela/Católica de Chile)
- Claudia Damasceno (EHESS Paris)
- Susan Larson (University of Kentucky)
- Fernando Vela Cossío (Universidad Politécnica de Madrid)
- Luis Enrique Otero Carvajal (UCM)
- Fernando Vicente Albarrán (Universidad de Salamanca)
- Charlotte Vorms (Université Paris I)
- Maria Castrillo Romón (Universidad de Valladolid)
- José María Beascochea Gangoiti (Universidad del País Vasco)
- David Martínez López (Universidad de Jaén)
- Santiago de Miguel Salanova (Universidad Complutense de Madrid)
- Isidro Dubert (Universidad de Santiago de Compostela)
- Jose María Cardesín (Universidad de A Coruña)
- Helga von Breymann (Universidad de Costa Rica)
- Graciela Favelukes (Universidad Buenos Aires)
- Mario Sabugo (Universidad Buenos Aires)
- María Asenjo (Universidad Complutense de Madrid)
- Dolores Brandis (Universidad Complutense de Madrid)
- Luis Santos y Ganges (Universidad de Valladolid)
- Ricardo Anguita Cantero (Universidad de Granada)

### Coordinación General de la AIHU 2019-2022

- Prof. Dr. Sergio Miranda (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Prof. Dr. Héctor Quiroz Rothe (Universidad Nacional Autónoma de México)
- Profa. Dra. Mar Loren-Méndez (Universidad de Sevilla)

### Secretaría Administrativa General de la AIHU 2019-2022

- Profa. Dra. Josianne Cerasoli (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)
- Prof. Dr. Rodrigo Booth (Universidad de Chile)